

Аннотация к рабочей программе по предмету музыка (1-4 класс)

Название предмета	Музыка
Класс	1 - 4
Уровень	Базовый
Нормативно-правовая база	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
Метод учебного предмета «Музыка» в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Цели изучения предмета	Программа по музыке направлена на достижение следующих целей: - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. - формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; - формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; - развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; - овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; - изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

	<p>воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</p> <p>- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p>
--	--